

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска

«Средняя общеобразовательная школа № 190»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2018г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Школа будущего первоклассника»**

Срок освоения: 7 месяцев

**ПРОГРАММА
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школа будущего первоклассника» по подготовке детей к школе МБОУ СОШ №190» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральных государственных требований дошкольного образования, на основе УМК «Школа России» и адаптирована к условиям кратковременного пребывания детей в ОУ.

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных ступенках.

Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи.

Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми.

Программа «Школа будущего первоклассника» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Социально – эмоциональное развитие.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который: всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 годам ребёнок владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с

ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Общая моторика

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Психическое развитие

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7. Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов. Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии.

Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню. Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

К 5-6 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Воображение

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение

собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Речевое развитие

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется и как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций.

Трудовая деятельность

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Игровая деятельность

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, создание предпосылок к школьному обучению.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Программа «Школа будущего первоклассника» не только ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению в школе, но и решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

1.4. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Реализация поставленных программных целей и задач, отбор содержания непрерывного образования основывается на принципах:

- *самоценность дошкольного детства*, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- *гуманизация образовательных отношений*: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, ориентация на личность;
- *средовый подход*: использование возможностей социокультурной среды;
- *принцип социальной адекватности*, предполагающий учет разнообразного влияния окружающей социальной среды;
- *принцип педагогической поддержки*: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешностью в дальнейшем обучении.
- *принцип преемственности и непрерывности образования*, предполагающий преемственность образовательных ступеней, обучение с учетом полученных обучающимися компетенций на предыдущих этапах обучения. Преемственность в образовании осуществляет миссию создания единых подходов в обучении, воспитании, социализации школьников.

Преемственность обеспечивает связь между устоявшимися традициями и образовательными инновациями; баланс между стабильностью и развитием. Преемственность реализуется на следующих этапах обучения: при переходе детей с уровня дошкольного образования на обучение в 1 классе; при переходе учащихся из начальной школы в основную.

Преемственность мы видим и в механизме создания технологического подхода в освоении новых технологий: коммуникативных, информационных и др.

- *принцип природосообразности*, предполагающий использования психологического ресурса ребенка, учета возрастных особенностей, интересов и жизненного опыта ребенка, выявление и развитие способностей обучающихся через систему занятий;
- *принцип доступности*, характеризующий управление темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий с учетом адекватных возрасту детей методик организации образовательной деятельности;
- *принцип культуросообразности*, предполагающий опору в воспитании на национальные, этнорегиональные традиции народов;
- *принцип наглядности*, определяющий специфические действия с предметами с применением знаковых моделей,
- *принципа деятельности*, который реализуется через актуализацию самостоятельных действий ученика, различных видов образовательной деятельности. Образовательный процесс предполагает использование современных образовательных технологий с учетом системно-деятельностного подхода к построению учебного содержания и с усилением роли учебного сотрудничества в коллективных формах обучения, а также использование иных форм обучения, чем классно-урочная (экскурсия, др.).

Учитывается факт, что многие формы работы, опираются на самостоятельную учебно-познавательную деятельность учащихся, руководимую учителем. То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно.

- *принцип вариативностного подхода*, обеспечивающего вариативность системы обучения на всех этапах обучения, использование разнообразие образовательного пространства, форм и приемов учебной практики, интеграция различных видов учебных занятий.

1.5. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методы

- Игровой
- Диалоговый
- Частично-поисковый

- Метод театрализации

•

Формы

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективная

Методические особенности занятий:

- занятия проходят в игровой форме, так как игра для ребенка - обязательное условие существования, она является школой сотрудничества со сверстниками и педагогами, учит общению и запоминанию;

- диалогичность ведения занятий. На занятиях слово предоставляется ребенку, а педагог организует процесс общения через систему поставленных вопросов.

Ведущая деятельность программы: игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование.

1.6. МЕСТО ЗАНЯТИЙ КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Школа будущего первоклассника» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

- «В гостях у Азбуки» (56 часов),
- «Математические ступеньки» (56 часов),
- «Наши пальчики писали» (28 часов).
- «Веселый английский»(28 часов)

Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 2 раза в неделю в форме групповых занятий. Продолжительность занятий 30 минут с одним 10-минутным перерывом и динамической паузой в 20 минут после второго занятия. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 168.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе;
- положительное отношение к обучению в школе.

Метапредметные результаты:

- **Познавательные:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

- **Регулятивные:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

- **Коммуникативные:** овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает **диагностику формирования предпосылок УУД (Приложение 2).**

Предметные результаты

Ребенок **научится:**

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- познакомиться со звуками и буквами английского языка;
- различать и произносить звуки иностранного языка;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

Ребенок **получит возможность научиться:**

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- выполнять элементы строчных и прописных букв;
- видеть «рабочую строку», ориентироваться в пространстве листа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ»

Физиологическая готовность выражается в уровне основных функциональных систем организма и состоянии здоровья.

Социальная готовность определяется готовностью ребенка к новым формам общения взаимодействие в коллективе, адекватная самооценка и др.

Психологическая готовность определяется общим уровнем психического развития ребенка, уровнем психических ориентированных действий, в развитии мотивационной сферы.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При реализации программы дополнительного образования оцениваются результаты освоения детьми программы дополнительного образования в двух категориях:

1. Промежуточная аттестация проводится как результат наблюдения – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е

результаты мониторинга, как открытое занятие для родителей (законных представителей), в виде презентации.

2. Сроки проведения промежуточной аттестации: с 22.04.18-29.04.18 г.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЁНКА

№	Параметры планируемых итоговых результатов освоения программы	Интегративные качества ребенка
1	Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2	Любознательный, активный.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3	Эмоционально отзывчивый.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в 16 зависимости от ситуации.
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия,

		направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре, в детском саду и др.)
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
10	Уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук.	методика «Домик», разработанная Н.И. Гуткиной; «Дорожки» (по Л.А. Венгеру); графический диктант.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Школа будущего первоклассника» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

- «В гостях у Азбуки» (56 часов),
- «Математические ступеньки» (56 часов),
- «Наши пальчики писали» (28 часов).
- «Веселый английский» (28 часов)

«В ГОСТЯХ У АЗБУКИ» (56 ЧАСОВ)

Курс русский язык «Филология» состоит из программы «**В гостях у Азбуки**». Программа «В гостях у Азбуки» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Курс помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие

ребенка, посредством которого создается прочная основа для дальнейшего обучения в школе.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой стороны речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнение в дифференциации звуков на слух;
- развитие внимания и интереса к слову;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.

Курс «В гостях у Азбуки» имеет большое значение в решении следующих **задач**:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания, рассуждения, повествования.

Отличительной чертой программы является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Данный курс позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «В гостях у Азбуки» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Программа разработана с учетом основных **принципов**:

Последовательности (последовательное усвоение букв и звуков с целью быстрого слияния в слоги и началу обучения чтению, в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);

Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);

Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);

Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ» (56 ЧАСОВ)

Курс «Математика» состоит из программы «Математические ступеньки». В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Главные **цели курса** математики подготовительного курса — это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших **задач**.

Но столь же важной и значимой является и **задача** целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Программа разработана с учетом основных **принципов**:

Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);

Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);

Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);

Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

«НАШИ ПАЛЬЧИКИ ПИСАЛИ» (28 ЧАСОВ)

Курс состоит из программы «Наши пальчики писали». В программе реализуется идея- подготовить руку ребёнка к письму. Затруднения, которые испытывают дошкольники при письме обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации специальных занятий. Такие занятия сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития.

Целью программы является: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Обучающие: Развитие тонко координированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

Развивающие: Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координации.

Воспитательная: Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Занятие проводится 1 раз в неделю.

«ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» (28 часов)

Пропедевтический курс обучению чтению на английском языке основан на разработанной британскими преподавателями начальной школы и одобренной Британским Советом пальцево-фонетической программе.

Целью курса является развитие фонематических способностей дошкольников и приобретение начальных навыков чтения на английском языке. В связи с этими целями педагоги ставят перед собой следующие **задачи**:

- сформировать навык узнавать и произносить звуки, соответствующие буквам английского алфавита
- развить умение синтезировать отдельные звуки в слова
- освоить навык правописания английских букв.

В английском языке много звуков, которых нет, например, в русском. Кроме того, написание некоторых букв не соответствует фонетическому звучанию. Поэтому изучение языка начинают с изучения звуков. В английском языке 42 основных звука. Их проще и важнее освоить на первом этапе, чем буквы. Основа методики позволяет детям в первую очередь различать звуки, а, значит, научиться читать и писать быстрее, чем при аналитическом обучении чтению через транскрипции, как в школе.

Все звуки делятся на 7 групп. Группы изучают последовательно с помощью песен и карточек для запоминания. Кроме того, каждый звук имеет свой «жест», который подкрепляет запоминание. Удивительно, что, изучив первые 7 звуков, ребенок уже может читать, даже еще не понимая перевода слов.

Освоив первую группу звуков, малыш сможет читать элементарные слова. Добиться такого результата порой довольно сложно, используя традиционные правила или надеясь на самоорганизацию ребенка.

Каждый звук представляет собой определенное движение руки или пальцев, то есть кроме аудиального восприятия, ребенок запоминает и движения, развивая мышечную память.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1).

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ШКОЛЫ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА» МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 190» Г. НОВОСИБИРСК 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебный план устанавливает общее количество часов - 168, из расчёта 3 часа учебной нагрузки в день. Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение семи месяцев (28 недель) в форме групповых занятий. Продолжительность занятий – 30 минут с перерывом 10 минут и 20 минут.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- «В гостях у Азбуки» (56 часов),
- «Математические ступеньки» (56 часов),
- «Наши пальчики писали» (28 часов).
- «Веселый английский»(28 часов)

Образовательные области.	Учебные предметы	Количество занятий в неделю		
		1 группа	2 группа	
Русский язык	В гостях у Азбуки	2\56	2\56	
Математика	Математические ступеньки	2\56	2\56	
Развитие моторики	Наши пальчики писали	1\28	1\28	
Филология	Веселый английский	1/28	1/28	
Недельная нагрузка:		6	6	
Итого количество часов за год:		168	168	

5.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЫ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»

Организация групп дошкольной подготовки на базе МБОУ СОШ №190 осуществляется с целью удовлетворения запросов родителей (законных представителей) на оказание данной услуги.

Прием детей в группы дошкольной подготовки осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Программа дошкольной подготовки «Школа будущего первоклассника» не допускает дублирования программы детского сада, материала 1 класса, что дает возможность подготовить ребенка к обучению по любому учебно-методическому комплексу.

В школе созданы благоприятные условия для обеспечения разностороннего развития личности ребенка, комфортности его пребывания во время осуществления образовательного процесса.

Главным условием развития ребенка в «Школе будущего первоклассника» является включение каждого обучающегося в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметно – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Для реализации программы подготовки детей к обучению в школе имеется необходимая **предметно – развивающая среда**.

Она включает 2 кабинета для занятий и совместной деятельности детей.

Педагоги школы создают все необходимые условия для соблюдения нормами правил по охране труда, техники безопасности, СанПиНов, пожарной безопасности, сохранения здоровья обучающихся при проведении занятий. Педагоги проводят учебные занятия на основе поурочных планов, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

При подготовке детей к школе важна и необходима правильная помощь со стороны родителей. Проводятся родительские собрания, где педагоги информируют родителей об особенностях дошкольного и младшего школьного возраста, организации учебного процесса, об объеме знаний, необходимом при поступлении в школу, о роли семьи в развитии и воспитании ребенка. К организации и проведению родительских собраний привлекаются учителя начальных классов и психолог школы. Проводятся беседы для родителей.

Организуется работа по индивидуальному психологическому сопровождению детей, которая реализуется психологом школы. Это:

- информирование, консультирование родителей и педагогов по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- проведение для родителей специальных практикумов, соответствующих тематике и целям психологических занятий; вовлечение родителей в качестве участников данных занятий.

5.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др.; науч. рук. Н. А. Федосова. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. М. Просвещение, 2012.

Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. Волгоград. Учитель, 2011.

Под ред. Н. Е. Вераксы. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. Мозаика-синтез, 2010.

Е. Ф. Бортникова. Обучаем грамоте.-Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур»,2018.

Е. Ф. Бортникова. Развиваем математические способности.-Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур»,2018.

Е. Ф. Бортникова. Развиваем навыки письма.-Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур»,2018.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Материально-техническое обеспечение учебного курса

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
- П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно,	Д	

набор букв.) Наборы сюжетных (предметных) картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).	Д Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон / видеоплеер (по возможности). Аудиоцентр / магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности).	Д Д Д Д Д Д Д Д Д	С диагональю не менее 72 см Размер не менее 150*150 см
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	Д Д Д Д	При наличии технических средств
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др). Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	П Ф	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	К Д Д Д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

АНКЕТА

Диагностика детей старшего дошкольного возраста

Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребенка. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения образовательной работы в дошкольном учреждении.

При заполнении анкеты нужно обвести кружком один из пунктов каждого утверждения (а, б или в), который наиболее соответствует особенностям ребенка.

Общие сведения

Фамилия и имя ребенка _____

Возраст _____

Наименование учреждения _____

Дата заполнения анкеты _____

Здоровье и двигательная активность

1. Оцените телосложение ребенка:

- а) нормального питания;
- б) умеренно-повышенного или пониженного питания;
- в) выражено-повышенного или пониженного питания.

2. Осанка ребенка:

- а) нормальная;
- б) сутулая;
- в) сколиозная.

3. Свободное время в группе и на прогулке ребенок чаще использует для:

- а) организации подвижных игр с другими детьми;
- б) подвижных игр, организованных другими детьми;
- в) малоподвижных игр.

4. При выполнении коллективных заданий ребенок:

- а) опережает средний темп;
- б) соответствует среднему темпу;
- в) отстает от среднего темпа.

5. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:

- а) самостоятельно и легко;
- б) с помощью воспитателя;

в) затрудняется даже после многократных обращений воспитателя.

6. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:

- а) утомляется незначительно;
- б) утомляется ближе к концу занятия;
- в) быстро утомляется и отвлекается.

7. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:

- а) ловкие, грациозные;
- б) скованные, неуверенные;
- в) неуклюжие.

8. Ребенок при выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка):

- а) умело действует двумя руками;
- б) использует вторую руку как вспомогательную;
- в) действует практически одной рукой.

Общие способности

Умственные способности

9. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:

- а) использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);
- б) частично использует образцы внешних свойств предметов;
- в) испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов.

10. При постройке различных объектов (например, дома, машины, кораблика и т. п.) ребенок:

- а) ориентируется на схему;
- б) использует схему с помощью педагога;
- в) затрудняется в использовании схемы.

11. Ориентируясь в реальном пространстве (в комнате, на участке, этаже и т. д.), ребенок:

- а) пользуется его схемой самостоятельно;
- б) использует схему по указанию педагога;
- в) затрудняется в использовании схемы.

12. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т.д.) ребенок:

- а) использует самостоятельно;
- б) использует по указанию педагога;
- в) затрудняется использовать.

13. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:

- а) может устанавливать самостоятельно;
- б) может устанавливать с помощью педагога;
- в) затрудняется устанавливать.

14. Начало и конец истории или действия ребенок:

- а) выделяет самостоятельно;
- б) выделяет с помощью взрослого;

в) затрудняется выделять.

15. Что произойдет в том или ином случае ребенок:

- а) может предвидеть самостоятельно;
- б) может предвидеть с помощью взрослого;
- в) затрудняется предвидеть.

16. Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:

- а) может передавать самостоятельно;
- б) может передавать с помощью взрослого;
- в) затрудняется передавать.

17. Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или обычной жизни ребенок:

- а) использует часто;
- б) использует иногда;
- в) затрудняется использовать.

18. Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др. ребенок:

- а) использует самостоятельно;
- б) использует с помощью взрослого;
- в) затрудняется использовать.

Коммуникативные способности

19. Смысл предъявляемых требований во взаимодействии со взрослым на занятиях ребенок:

- а) понимает часто;
- б) понимает не всегда;
- в) понимать затрудняется.

20. В совместной игре со взрослым и сверстниками ребенок:

- а) действует слаженно, учитывает игровые действия взрослого и детей;
- б) больше ориентируется на взрослого, чем на сверстников;
- в) стремится привлечь внимание взрослого к своим игровым действиям, не согласовывает их с действиями сверстников.

21. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками на занятиях:

- а) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
- б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
- в) не учитывает мнения и действия сверстников.

22. Ребенок предпочитает играть:

- а) в большой группе детей (3 и более человек);
- б) в малой группе (2 человека);
- в) один.

23. В конфликтных ситуациях ребенок:

- а) стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
- б) понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому;

в) испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.).

24. При общении со взрослыми ребенок:

а) проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;

б) проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым из них;

в) редко проявляет сочувствие.

25. При общении с другими детьми ребенок:

а) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;

б) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым из них;

в) редко проявляет сочувствие.

Регуляторные способности

26. Ребенок соглашается выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом:

а) всегда;

б) часто;

в) иногда.

27. Ребенок спокойно идет на занятия:

а) всегда;

б) часто;

в) иногда.

28. Ребенку нравится играть с другими детьми:

а) всегда;

б) часто;

в) иногда.

29. Ребенок охотно вступает в контакт с педагогом:

а) всегда;

б) часто;

в) иногда.

30. Когда за ребенком приходят родители, он спокойно уходит домой:

а) всегда;

б) часто;

в) иногда.

31. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:

а) подчиняется требованиям взрослого;

б) продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол;

в) занимается своим делом.

32. Во время занятий ребенок:

а) может долго сохранять внимание ;

б) часто отвлекается;

в) включается в работу эпизодически.

33. При взаимодействии с детьми ребенок:

а) обычно применяет правила культурного поведения;

б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;

в) редко следует правилам культурного поведения.

34. Когда за ребенком приходят родители, он:

- а) прощается и уходит в раздевалку;
- б) продолжает какое-то время играть, затем прощается и уходит в раздевалку;
- в) продолжает долго играть.

Способность к построению речевого высказывания

35. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

36. Ребенок с готовностью включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о прошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

37. Ребенок использует грамматические формы:

- а) правильно согласует слова в предложении;
- б) иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе и падеже;
- в) часто допускает нарушения в роде, числе и падеже.

Осведомленность в основных областях знаний

39. Свое имя, фамилию, пол и возраст ребенок:

- а) называет самостоятельно;
- б) называет с помощью взрослого;
- в) называть затрудняется.

40. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности ребенок:

- а) знает;
- б) знает, но не все;
- в) знает только некоторые.

41. Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:

- а) самостоятельно употребляет в речи, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого;
- б) вспоминает с помощью взрослого;
- в) называть затрудняется.

42. В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:

- а) почти всегда проявляет осведомленность;
- б) частично осведомлен;
- в) мало осведомлен.

43. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ребенок ориентируется:

- а) свободно;

б) частично;

в) плохо.

44. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенок:

а) знает хорошо (свободно приводит примеры);

б) вспоминает с помощью взрослого (приводит 1-2 примера);

в) знает плохо.

45. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ребенок ориентируется:

а) свободно;

б) с помощью взрослого;

в) плохо.

46. Произведения детской художественной литературы ребенок:

а) знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.);

б) вспоминает с помощью взрослого;

в) знает плохо.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая деятельность

47. В игре со сверстниками ребенок:

а) чаще всего сам придумывает себе роль;

б) иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;

в) соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым.

48. В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:

а) гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;

б) стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;

в) не может изменить свою роль, продолжая оставаться в рамках старого сюжета.

49. Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:

а) выполнять игровые действия в вербальном плане;

б) использовать предметы-заместители;

в) использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки).

50. Ребенок использует в игре:

а) разнообразные сюжеты;

б) небольшое количество сюжетов (2-3);

в) сюжеты, предложенные взрослым.

51. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:

а) часто;

б) иногда;

в) только с помощью взрослого.

52. В игре ребенок следует правилу:

а) почти всегда самостоятельно;

б) в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;

в) с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров.

53. В игре ребенку прежде всего важен:

- а) выигрыш;
- б) равенство результатов;
- в) участие в игре.

Конструктивная деятельность

54. Создаваемые ребенком постройки носят:

- а) творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
- б) воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек);
- в) манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).

55. Ребенок, конструируя по заданному образцу:

а) самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;

- б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
- в) затрудняется в воспроизведении образца.

56. Ребенок, конструируя по заданным условиям:

а) самостоятельно анализирует их, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию;

- б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
- в) затрудняется в создании конструкции.

57. Предваряя конструктивную деятельность, свой замысел ребенок:

- а) обозначает самостоятельно (называет тему);
- б) обозначает с помощью взрослого;
- в) затрудняется называть.

Изобразительная деятельность

58. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:

- а) использует самостоятельно;
- б) использует с помощью взрослого;
- в) затрудняется использовать.

59. Отражая действительность в художественно-образной форме, ребенок:

- а) создает выразительные композиции, раскрывает тему;
- б) создает детализированное изображение;
- в) создает схематизированное изображение.

60. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

Педагог группы _____ / _____ /

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

ЗДОРОВЬЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

МЕТОДИКА 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

Оценка

3 балла — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Интерпретация

Оценка 3 балла свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Оценка 2 балла свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Оценка 1 балл свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Общие способности ребенка

Умственные способности

Сенсорные способности

МЕТОДИКА 1

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

Материал

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

Оценка

3 балла — ребенок не сделал ни одной ошибки.

2 балла — ребенок допустил одну ошибку.

1 балл — ребенок сделал более одной ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Методика 1

Методика направлена на выявление способности соотнесения заданной схемы с конкретной постройкой.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

Оценка

- *3 балла* — ребенок отметил первую машину.
- *2 балла* — ребенок отметил третью машину.
- *1 балл* — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

Оценку 2 балла получают дети, которые недостаточно овладели действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом.

Методика 2

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

Оценка

3 балла — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

Оценку 2 балла получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

Методика 3

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 7.

Оценка (задание 2)

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

3 балла — ребенок правильно выбрал домик.

2 балла — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

1 балл – любое другое решение.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

Оценку 1 балл получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

Методика 4

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

Оценка

3 балла — ребенок все сделал правильно.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

Оценку 2 балла получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

Оценку 1 балл получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решения задач на классификацию.

Творческие способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

Задание 3. Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

Оценка 1 балл получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

Задание 3. Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

Оценка 1 балл получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куса сахара.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 2 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1 задание.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

Оценку 1 балл получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

Методика 4

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

Задание 1. Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

Задание 2. Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

Задание 3. Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

Задание 4. Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

Задание 5. Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

Задание 6. Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

Задание 7. Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

Оценка

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

3 балла получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

2 балла получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

1 балл получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

Оценку 2 балла получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

Оценка 1 балл получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

Коммуникативные способности

Методика 1

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

Задание 2. (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Задание 3. (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

Оценка

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычлениют задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычлениют не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычлениют задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Методика 2

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 2. (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 3. (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 4. (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 5. (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 6. (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

2 балла — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

1 балл — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

Материал

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

Задание 4. (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

Задание 1. (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

Задание 4. (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Регуляторные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

Материал

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

Оценка

3 балла – ребенок правильно отметил обе картинки.

2 балла – ребенок правильно отметил одну картинку.

1 балл – ребенок неправильно отметил обе картинки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычленивают правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

Оценку 3 балла получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычленивают самого правила.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

Задание 1. Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 2. На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 3. На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 4. На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 5. На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 6. За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

Оценка

3 балла — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

2 балла — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

1 балл — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

Оценку 2 балла получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

Оценку 1 балл получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

Материал

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

Оценка

3 балла — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

2 балла — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

1 балл — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассмотрении образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило раскрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

Оценку 1 балл получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотнести свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

Способность к построению речевого высказывания

Методика 1

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

Материал

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

Задание 1. Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

Задание 2. Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

Задание 3. Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

Задание 4. Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

Задание 5. Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

Задание 6. Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

Оценка

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствует отдельная картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

3 балла — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

2 балла — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

1 балл — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

Оценку 2 балла получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

Оценку 1 балл получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

Осведомленность в основных областях знаний

Методика 1

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

2 балла — ребенок допустил 1 ошибку.

1 балл — ребенок допустил 2 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

Материал

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

Задание 2. На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно отметил 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 1 балл получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

Задание 2. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

2 балла — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

1 балл — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

Оценка

3 балла — ребенок допустил не более 1 ошибки.

2 балла — ребенок сделал 2 ошибки.

1 балл – ребенок сделал более 3 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 5

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

2 балла – ребенок правильно обвел 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

Методика 6

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 2 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

Методика 7

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Материал

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

Оценка

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

3 балла — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки;

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.